VIVIR [+] DOMINICAL

EDICIÓN #080 | 27 DE JULIO DE 2014

BAJO EL SOL DE *la Toscana*

turismo
Boston: histórica y con alma joven

actualidad
El paseo de las esculturas en la cinta costera

La Prensa
EL DIARIO LIBRE DE PANAMÁ


@revistavivirmas





FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES HAYAH 2014 PANAMÁ

LAS PELÍCULAS SON PARTE DE TI

1 al 7 de agosto

Teatro Anita Villalaz / Cinemark Multicentro

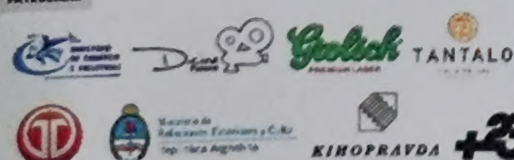
Funciones desde las 7:00 p.m

CONSULTA LA PROGRAMACIÓN Y TALLERES DEL FESTIVAL EN

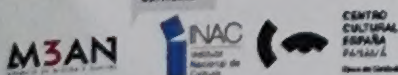
www.festivalhayah.com

¡SÍGUENOS!

@hayahpanama | f hayahpanama







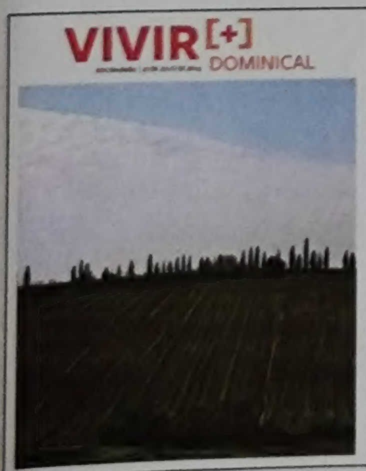


Av.915674



Cuna del arte y la arquitectura, usina de la moda, tierra de vinos y de la codiciada trufa blanca. De aquí son dos de los vinos más preciados de Italia, el Chianti y el Brunello di Montalcino.

BAJO EL SOL DE LA TOSCANA | Pág. 6



en la portada
FOTOGRAFÍA POR *Mario Cherruti*

La Prensa
EL DIARIO LIBRE DE PANAMÁ

Presidente LUIS NAVARRO LINARES
Directora LOURDES DE OBALDÍA
Director Asociado ROLANDO RODRÍGUEZ B.
Subdirector y editor ejecutivo FERNÁN MOLINOS
Subdirectora MÓNICA PALM

Editor
TAMARA DEL MORAL
Redactores
TAMARA DEL MORAL
ANAXIMENA ESQUIVEL OLMOS
MELISSA PINEL Z.
Editor General Gráfico
RICARDO J. BERMÚDEZ
Diseño Editorial
VANESSA CROOKS
DENIA RODRÍGUEZ

Fotografía
LA PRENSA Y SERVICIOS INTERNACIONALES
Colaboradores
OLGA DE OBALDÍA
GERARDO GANDSAS
MARTA LORENA RODRÍGUEZ
DANIELA DÍAZ
Corrección
DEPARTAMENTO DE CORRECCIÓN
Producción
COLOR Y FOTOMECÁNICA, ROTATIVA E INSERCIÓN

Gerente General JUAN CARLOS PLANELLS
Gerente de Mercadeo SUDY SALENCE
Gerente de Publicidad ISMARÍ PIMENTEL
Departamento Comercial
Teléfonos para ventas: (507) 323-7400 / (507) 323-7283
Correo electrónico: ventas@prensa.com





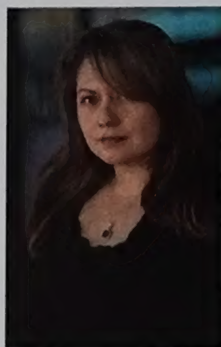
Cada raza canina cumple con ciertos parámetros que son determinados por los estándares que describen cómo debe ser su físico y psicología. El boston terrier es noble, inteligente y muy amistoso. Es, además, la mascota de la Universidad de Boston, la capital de Massachusetts, donde cada estación del año ofrece al visitante sus encantos propios. Riqueza histórica, gastronomía, bellos paisajes y diversidad arquitectónica, además de un gran dinamismo, gracias a la gran cantidad de estudiantes que aquí reside, son algunas cualidades de este destino turístico estadounidense.

Y cruzando el Atlántico, hoy también les traemos el reportaje 'Bajo el sol de la Toscana', tierra de vinos y la trufa blanca, cuna de la moda, del arte y la arquitectura, y donde, al igual que el personaje de la escritora Frances Mayes que interpretara Diane Lane en el filme **Under the Tuscan Sun**, en 2003, es posible encontrar más que buena comida, pueblos medievales, paisajes coronados por cipreses y la campiña sembrada de vides y olivos...

Localmente, Olga de Obaldía recorre el paseo de las esculturas en la cinta costera, donde cada obra contribuye, de manera silente y armoniosa, a llevar la cultura y el conocimiento sobre las expresiones artísticas al público general. Esperamos que disfruten esta edición.

Saludos,

[+]



EDITORA
Tamara Del Moral
tdelmoral@prensa.com

Síguenos en Instagram
@revistavivirmas

PIENZA. La Toscana combina pueblos medievales con una campiña sembrada de vides y olivos. Los cipreses, árbol característico de la región y todo el Mediterráneo, son símbolo de inmortalidad y hospitalidad. FOTOLIA

Bajo el sol de la Toscana

Todo cabe en la campiña que rodea Florencia: pueblos medievales, vinos inolvidables y la intensa trufa blanca.

Silvina Pini • vivirdominical@prensa.com
Fotografías: Mario Cherrutti | Fotolia

En épocas del Imperio Romano, las serranías al norte de Roma estaban habitadas por los etruscos, gente poco educada en comparación con los romanos, que no conocían los refinamientos de la mesa y por eso también eran llamados los *mangiafagiolli* (los comeporotos). La palabra "tosco" proviene de este pueblo. Las vueltas de la historia han convertido a la Toscana en el súmmum del arte y la arquitectura, usina de la moda, tierra del vinos y de la codiciada trufa blanca.

Florencia, capital de la región, está rodeada de una campiña con un centenar de pueblos amurallados de los que la separa un abismo; mientras Florencia es la cuna del Renacimiento, los pueblos que la rodean están sumergidos en los siglos XII y XIII. Entre sus apacibles colinas pobladas de cipreses, se esconden pueblitos medievales, algunos, apenas una fortaleza con 500 habitantes. De aquí son dos de los vinos más preciados de Italia, el Chianti y el Brunello di Montalcino, ambos tintos elaborados con la uva Sangiovese. También aquí crece la trufa blanca, un manjar que se cotiza a 8 mil 500 euros el kilo (unos 11 mil 515 dólares).

sigue [+]

[+]

La mejor manera de conocer la campiña es alojarse en un hotel rural como Laticastelli, un antiguo castillo del siglo XIII que fue parte de las fortalezas que protegían a Siena, ubicada a tan solo 10 kilómetros. Visitar Siena es perderse por sus calles angostas y sinuosas, vedadas al tránsito, que tarde o temprano terminan en la Piazza del Campo, una inmensa explanada flanqueada por edificios del 1200 y el Palazzo Pubblico, con su campanario en la Torre del Mangia que llegó a ser la segunda torre más alta de Italia.

El color rojizo amarronado de los edificios se debe a la arcilla con la que están hechos sus ladrillos y da nombre a un tono que se vende en las tiendas de dibujo. Siena es la única ciudad que ha dado nombre a un color. El único edificio que no es color siena es la Catedral, revestida en mármoles blanco y rosa, y cuyo campanario se divisa desde cualquier punto de la ciudad. El interior deslumbra por sus mosaicos de escenas bíblicas y paganas, y sus obras de Donatello, Miguel Ángel y Bernini.



Catedral. *La Basílica de Santa María del Fiore es la catedral (en italiano 'duomo'), una de las obras maestras del arte gótico y del primer Renacimiento italiano. Símbolo de la riqueza y del poder de la capital toscana durante los siglos XIII y XIV, la catedral florentina es uno de los edificios más grandes de la cristiandad. Izquierda: San Gimignano en la noche.* MARIO CHERRUTTI | FOTOLIA

Ponte Vecchio. *Desde la Galería de Uffizi, en Florencia, una de las más visitadas del mundo, puede verse desde sus ventanas el Ponte Vechio, levantado en 1345 sobre el río Arno.* MARIO CHERRUTTI



EL 'PANFORTE' ES UN POSTRE TRADICIONAL CON FRUTAS Y FRUTOS SECOS QUE NACIÓ EN SIENA EN EL SIGLO XIII. SE USABA COMO FORMA DE PAGO Y ALIMENTÓ A LOS CRUZADOS EN SUS MISIONES. HOY SE VENDE EN CASI TODOS LOS CAFÉS DE SIENA Y OTROS PUEBLITOS DE LA REGIÓN COMO SAN GIMIGNANO, CORTONA O PIENZA.

Los turistas se sientan en la plaza a comer *pizza* al *taglio* (al corte) o un *panforte*, la pastelería típica hecha con naranjas confitadas y especias regionales, como si esperaran que una tromba de caballos y caballeros entrara por una esquina. Esto ocurre el 2 de julio y el 16 de agosto cuando se celebra, desde 1283, la fiesta del Palio, una feroz carrera de caballos entre los *contrade* (barrios). Comer es el verbo en Italia y Siena rebalsa de pizzerías, heladerías, enotecas y bares al paso con *panini* y embutidos.

La ruta del Chianti comienza a pocos kilómetros de Siena y recorre San Gusmé, Gaiole, Castello di Brolio, Radda in Chianti, Castellina in Chianti. Y en cada uno hay tiendas pequeñas donde comprar *pecorino* –quesos de oveja–, por supuesto, vinos. Otros caminos llevan a Cortona, donde se filmó **Un amor en la Toscana** y a San Gimignano, donde se filmó **Té con Mussolini.** Muy cerca está la romántica Pienza a donde hay que llegar una hora antes del atardecer y esperar la puesta del Sol en la Vía del Baccio o la Vía del´Amore, sobre la muralla que da al Valle de Orcia.

Lejos de sus orígenes incultos, hoy la Toscana se reconoce por su sofisticación y naturaleza privilegiada.

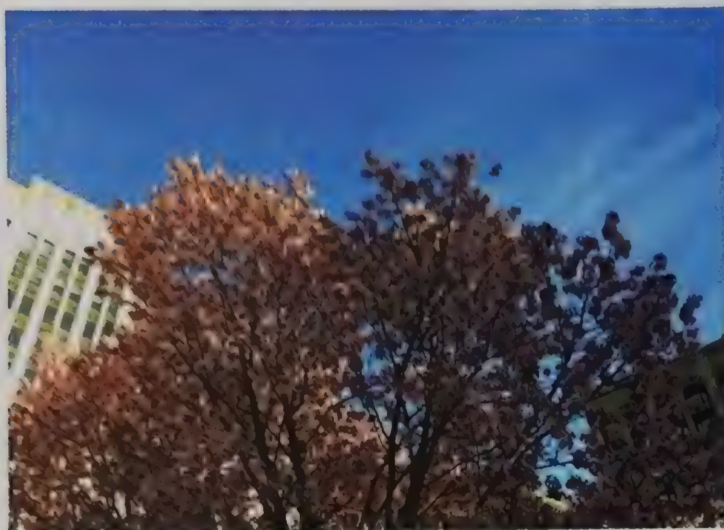


Chianti. *Esta ruta es conocida por sus pequeñas tiendas donde se compra pecorino y vinos.* FOTOLIA

Boston, históríca y con alma joven

La capital de Massachusetts ofrece un poco de todo a los visitantes. Cada estación del año tiene su belleza y actividades. La gran cantidad de estudiantes que aquí reside le imprime dinamismo a la ciudad.

Texto: Marta Lorena Rodríguez
Fotografías: Daniela Díaz • vivirdominical@prensa.com





Contrastes arquitectónicos. La Iglesia de la Trinidad, un edificio clásico levantado entre 1872 y 1877 (el anterior se perdió en el gran incendio de Boston en 1872), se refleja en la imponente y moderna torre Hancock. Izquierda: Estatua de Paul Revere en el Jardín Público del Boston Common.

Fundada en 1630, Boston es una de las ciudades más antiguas de Estados Unidos. Con una marcada influencia inglesa que se conjuga con la nutrida presencia de latinoamericanos, ofrece un poco de todo al visitante y, de seguro, su historia y detalles únicos enamorarán hasta a aquellos con los gustos más exigentes. Aunque es conocida por sus inviernos intensos, cada estación del año tiene su encanto. Al llegar el verano, la naturaleza recompensa con hermosos días soleados y noches frescas.

Empápese con su historia

Boston tiene una increíble colección de sitios históricos muy interesantes. Empezando por Quincy Market, ubicado cerca del centro de la ciudad, es de obligatoria visita el emblemático edificio del Faneuil Hall, que ha sido usado como sede de reuniones e importantes charlas desde 1742. En los predios de Quincy Market hay todo tipo de bares, puestos de compras con diferentes mercancías, tiendas populares y restaurantitos donde podrá probar el famoso *clam chowder,* una sopa espesa de almejas característica de esta zona, acompañada de una de las múltiples cervezas producidas en la ciudad. Cerca de diciembre, en Quincy Market también podrá apreciar las tiendas con decoraciones navideñas y un enorme árbol de Navidad.

Otro punto de interés es Beacon Hill, probablemente la barriada más costosa para vivir en Boston. Vale la pena pasear por sus calles y comer en alguno de sus restaurantes. Aquí es recomendable ir a un *brunch* en Paramount, uno de los favoritos de los bostonianos. Es tan cotizado el pequeño establecimiento que desde que abrió sus puertas, en 1937, ha funcionado de

sigue [+]

Parque. *Vista del río Charles desde La Explanada, donde se practican deportes, paseos en kayak y se pueden apreciar los botes de vela.* DANIELA DÍAZ | CORTESÍA

EN BOSTON HAY UNAS 100 UNIVERSIDADES QUE MANTIENEN ACTIVIDADES DURANTE TODO EL AÑO, INCLUSO EN EL INTENSO INVIERNO.

[+]

manera distinta a otros restaurantes: el cliente no se puede sentar hasta que no tenga la comida en sus manos. De esta manera, se ahorra tiempo y se podrá retirar más rápido para dar oportunidad a otros comensales de disfrutar la comida.

Arquitectura y cultura

La ciudad presenta diferentes estilos arquitectónicos, desde edificios clásicos y antiguos, como la Vieja Casa de Estado de Massachusetts, que cuenta con un hermoso domo dorado y está ubicada en el prestigioso barrio de Beacon Hill, hasta los más modernos, como la torre de John Hancock, conocida popularmente como "The Hancock", la más alta de la ciudad. Desde cierto ángulo, su diseño hace ver el edificio casi tan delgado como una hoja de papel.

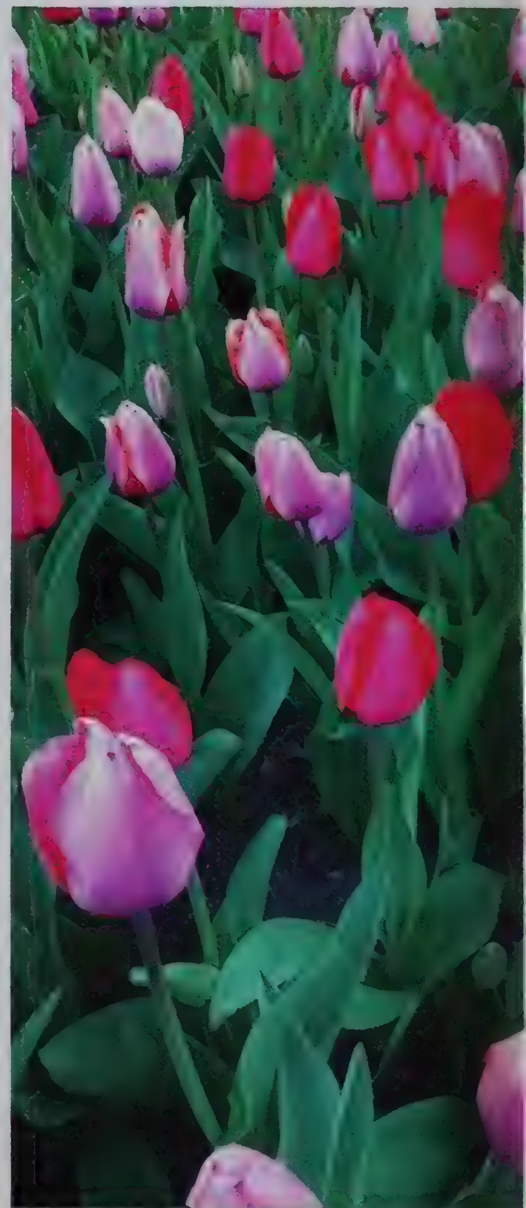
Además, es imposible irse sin recorrer sus numerosos museos, entre ellos, el Museo de Finas Artes y el de Arte Contemporáneo, el Museo de Ciencias y el Museo de Boston para Niños, donde los más pequeños se divertirán y aprenderán de forma entretenida sobre ciencias, cultura y artes junto a sus personajes preferidos de las cómicas. También está el Acuario de Boston, grande, completo e impresionante, que sirvió de inspiración para la película **Happy Feet**.

Gastronomía

Degustar buena comida es parte esencial de un viaje completo. Boston tiene restaurantes donde sirven platos locales, como el *clam chowder* y mariscos, hasta comida internacional.

Uno que no se debe dejar de conocer es Legal, en el Sea Port, desde donde podrá apreciar el mar. Y si se trata de vistas, una de las más espectaculares la ofrece el restaurante Top of the Hub, donde sirven comida internacional.

Si es amante de la cocina italiana y de su cultura, la parada en North End es un requisito. Está a una distancia perfecta para caminar desde Quincy Market. Aquí hay numerosos restaurantes italianos, tales como Trattoria Il Panino, y varios locales que se dedican únicamente a la pastelería y









LA VIEJA CASA DE ESTADO DE MASSACHUSETTS ESTÁ EN BEACON STREET. SU DOMO FUE DISEÑADO POR CHARLES BULFINCH Y SE TERMINÓ EN 1798.



***Al aire libre.** Puede hacer una caminata placentera por las áreas verdes del Boston Common y el Jardín Público.* DANIELA DÍAZ | CORTESÍA

a la venta de deliciosos cafés italianos. Las filas son largas, pero vale la pena. Se destaca Mike's Pastry, la pastelería más famosa para disfrutar deliciosos *cannoli* y *gelati*.

Quienes disfrutan las buenas cervezas pueden hacer el *tour* de la cervecería Samuel Adams, producida en Boston. Los guías les enseñarán sobre la historia de la compañía, cómo la producen y, finalizando el *tour*, se puede probar. Hay que tener en cuenta que en Estados Unidos se debe ser mayor de 21 años para consumir alcohol.

INFLUENCIA JUVENIL Y NOCHES VIBRANTES

Quizás sea la cantidad de jóvenes que viven y estudian en Boston lo que le imprime dinamismo y chispa a esta antigua ciudad, donde hay unas 100 universidades que mantienen actividades durante todo el año y a cualquier hora, incluso en los fríos días de invierno. Estudiantes de distintas universidades socializan en los mismos sitios y tienen amigos en común, lo que

sigue [+]

[+]

integra más a los centros educativos y a la población internacional residente.

No es de extrañar, pues, que haya una agitada vida nocturna en bares y discotecas. La ciudad cuenta, además, con su famoso Theater District o la zona de los teatros. Aunque en comparación con el de Nueva York es relativamente pequeño, hay varios teatros en los que se podrán ver desde pequeñas producciones hasta funciones de Broadway. Y los amantes del *ballet* estarán de suerte, ya que también se presentan espectaculares funciones.

A UNAS DOS CUADRAS CAMINANDO DESDE EL JARDÍN PÚBLICO ESTÁ EL RÍO CHARLES. DESTINO IDEAL PARA PASEOS, DEPORTES Y FOTOGRAFÍA.



¿DÓNDE IR DE COMPRAS?

Para los que les encanta ir de compras, Newbury Street es una calle para visitar. Aquí hay numerosas tiendas, restaurantes y cafés.

En la siguiente calle está Prudential Mall, un centro comercial pequeño, donde hay todo lo necesario. Caminando unos cinco minutos, se llega a Copley Square, desde donde se aprecian hermosas obras arquitectónicas y además está la línea de meta del famoso Maratón de Boston, que fue marcada después de la tragedia que ocurrió en abril de 2013. Aún los bostonianos llevan flores y zapatillas en honor a los seres queridos que perdieron y como muestra del dolor que todo habitante sintió.

OTROS ATRACTIVOS

Los aficionados del deporte pueden aprovechar las temporadas para ver a sus equipos favoritos. Ver jugar a los Boston Red Sox en su estadio, el Fenway Park, o a los Boston Celtics, es una experiencia inolvidable.

Para visitar la prestigiosa universidad de Harvard, hay que ir a Harvard Square, un área triangular a solo minutos de la





universidad donde hay comercios y *stands*. Se puede disfrutar de una hamburguesa en el lugar que ha sido nombrado como "lo mejor de Boston" por el **New York Times** y el **Wall Street Journal**, donde sirven las hamburguesas que famosos como Adam Sandler consideran la mejor que han probado. El lugar es tan, pero tan famoso, que ni siquiera han tenido la necesidad de implementar el uso de las tarjetas de crédito, algo que los ha mantenido únicos y clásicos. Aquí tampoco se encuentra un baño, solo para que el cliente coma lo más rápido posible y así otros también puedan disfrutar de esta fiesta para el paladar.

Para los amantes de las actividades al aire libre, nada mejor que una placentera caminata en el Boston Common y el Jardín Público. Hermosas áreas verdes en todo el centro de la ciudad donde se puede respirar aire fresco y captar un poquito de la esencia de los bostonianos. Este es el destino en el que los lugareños acostumbran a llevar a sus hijos y mascotas a socializar después del trabajo. El jardín, que está situado al lado, tiene un espectacular lago lleno de animales. La flora lo dejará con la boca abierta por su belleza. A unas dos cuadras caminando encontrará el río Charles, en el que se realizan múltiples actividades todo el día (no durante el invierno). Aquí se puede correr al aire libre con una maravillosa vista o dar un paseo en kayak.

La mejor manera de conocer Boston es en el famoso "Duck Tour", a bordo de un vehículo anfibio (bus y bote) con el cual primero se recorren las calles de Boston y después se pasea sobre el río Charles. Aunque muchas otras ciudades cuentan con este tipo de recorrido, este fue inventado en Boston, así que no se lo pierda.

POSTALES DEL MUNDO

Servicios internacionales • vivirdominical@prensa.com



PROVENZA

Turistas toman fotografías en los campos de lavanda y girasoles en Valensole, Provenza, en el sur de Francia.





AFP PHOTO | PHILIPPE DESMAZES

PARACAIDISMO CON ALAS

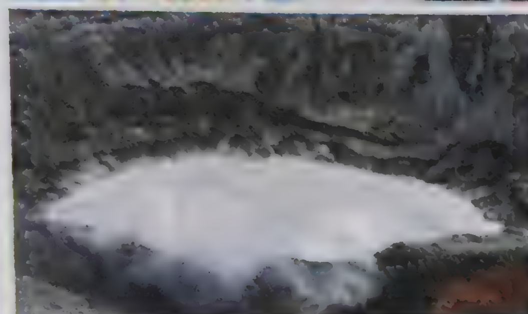
La suiza Geraldine Fasnacht se prepara para saltar desde lo alto de la montaña Brevent y planear con un traje aéreo sobre el resort de esquí francés de Chamonix

El arte está transformando los espacios públicos creados a lo largo de la cinta costera, que tienen ahora una nueva dimensión cultural.

Olga de Obaldía •@okideobaldia
Fotografías: Jazmín Saldaña | La Prensa • vivirdominical@prensa.com

Obra. 'Cromovela', del artista franco-venezolano Carlos Cruz-Diez.





PARAÍSO TROPICAL

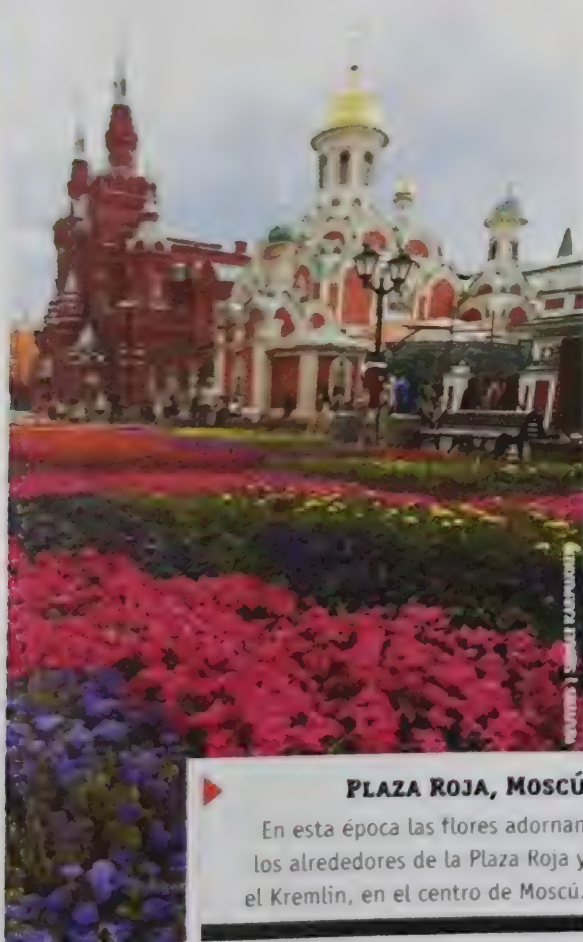
Costa Rica aprovecha la vitrina de lujo que tuvo en el Mundial de fútbol para promover el turismo, sus playas, volcanes y bosques exuberantes. En las fotos: un artesano de Sarchí, a 52 km de la capital, San José; el cráter del volcán Poás, en el Parque Nacional del mismo nombre; y la Catarata La Paz, a 55 km al noreste de San José.





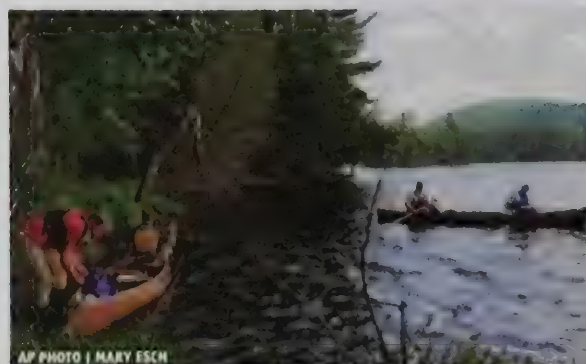
CHINA

Vista aérea de la Pagoda Liuhe, en Hangzhou, capital de la provincia de Zhejiang, en el este de China.



PLAZA ROJA, MOSCÚ

En esta época las flores adornan los alrededores de la Plaza Roja y el Kremlin, en el centro de Moscú.



AP PHOTO | MARY ESCH

VERANO REMANDO

Canoístas llegan al tercer lago de la cadena de Essex, cerca de Newcomb, Nueva York. El Tracto de la Cadena de Essex, comprado por el Estado en 2012, incluye más de una docena de lagos.

Galería de arte al aire libre: *el paseo de las esculturas* en la cinta costera

Desde hace tres meses unos nuevos habitantes, magníficos en su escala, hermosos en su forma y silentes en su interacción, ocupan sitios clave en la cinta costera de la ciudad de Panamá, aportando una nueva dimensión cultural a ese espacio público. Se trata de cinco monumentales figuras de maestros de la plástica panameña que conforman el "paseo de las esculturas", distribuidas en las distintas fases de esta concurrida vía.

Ubicadas en lugares estratégicos de los jardines adosados a la calzada peatonal que colinda con el mar, estos nuevos seres están destinados a ser puntos referenciales que con sus formas, fantásticas algunas naturalistas otras, rebasan el universo circundante y llevan al espectador a otros mundos. Son creaciones de los maestros Guillermo Trujillo, Carlos Arboleda, Isabel de Obaldía, Armando Granja y Carlos Cruz-Diez; su donación es responsabilidad de la contratista Odebretch Infraestructura, y su coordinación y ejecución de la gestora Proyecto Cultura.

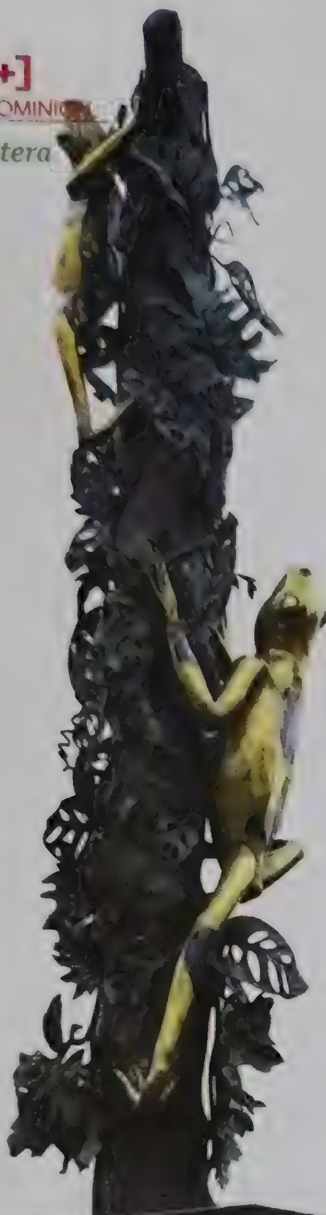
Cuando se inauguró el paseo en la primera semana de abril, con actores del Ministerio de Obras Públicas (MOP), el Instituto Nacional de Cultura, la empresa Odebretch, los artistas y otros gestores, el país estaba sumido en la febril polarización de la recién pasada contienda electoral, dentro de la cual el estilo de ejecución de obras, el impacto al Casco Antiguo y los sobrecostos asociados a la cinta costera III y el nuevo Mirador del Pacífico eran –e inevitablemente siguen siendo– motivo de amarga controversia. Y con justa razón cuando se leen las cifras de ceros interminables. El tenor político que permeaba en ese momento a los actos de Gobierno de alguna manera, le robó protagonismo a las verdaderas estrellas de este esfuerzo: las esculturas en sí y la nueva valorización del arte en los espacios públicos que implican.

Solo desde el Estado pueden crearse estos espacios, que vayan más allá de una acera de dos metros, que nos permitan una convivencia humana e igualitaria. Sea cual fuere la militancia política de cada cual, cualquiera que camine en la nueva calzada peatonal a lo largo de la avenida Balboa, en los jardines del Mirador del Pacífico, en la nueva calzada que bordea el Mercado del Marisco y que culmina en un mirador con fuente, y en los amplios

sigue [+]



Boceto para un bosque. *De la escultora venezolana Sydia Reyes , fue donada tras la Primera Bienal del Sur en 2013.*



'Rana dorada', del maestro Armando Granja. Entre el efecto de una bruma tropical creada con rociadores, suben ranitas doradas por un tronco.



Unidad escultórica, de izquierda a derecha: *'Paloma de la Paz', 'La Juana' y 'Martín Pescador', obras en bronce del maestro Guillermo Trujillo.*

[+]

espacios paralelos a la avenida de los Poetas en la cinta costera III, puede comprobar el milagro de uso y convivencia armónica que se vive cada día en estas nuevas áreas. Dale a la gente un lugar para esparcirse sanamente y, sin duda, acudirá. Me cuentan que debemos estos entornos a la experiencia internacional y a la visión de Odebretch. Este paseo de las esculturas valoriza nuestro patrimonio cultural, independientemente del trasfondo político. Y el arte democratiza y es para todos, es también una opción mil veces más coherente que ese Coloso de Rodas en forma de Virgen con el que nos amenazaron poner a la entrada del Canal el año pasado.

LA GALERÍA EN LA CALZADA

El arte transforma. Y no exagero al decir que estas esculturas han transformado esos espacios en una galería artística al aire libre. Si se visita la "galería" caminando por la calzada que bordea el mar, partiendo del puente sobre el río Matasnillo rumbo al Mercado del Marisco, la primera muestra de arte a gran escala que se encuentra no pertenece al grupo de nuevas esculturas que llegó en 2014 y que nos ocupa. De hecho lo precede, ya que formó parte de las que se exhibieron como parte de la Ia. Bienal del Sur organizada por la Alcaldía de la ciudad de Panamá en 2013. De esa exposición nos ha quedado como herencia permanente, a la altura del hotel Miramar, la escultura **Boceto para un bosque**, donada a la ciudad por la escultora venezolana Sydia Reyes. Se trata de una obra de 9.7 metros de alto, elaborada en acero inoxidable, policarbonato, acrílico, con ilumina-

LA FALTA DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA EL SANO ESPARCIMIENTO, SU CREACIÓN, MANTENIMIENTO Y USOS, SON TÓPICOS PARA UN TRATADO EN ESTE PAÍS.



'Pantera'. Escultura de bronce de 2 metros de altura realizada por Isabel de Obaldía.

Perspectiva de la artista Isabel de Obaldía, pintora y escultora

• ¿Qué significó para ti ser parte de este proyecto? Me sentí súper honrada y contenta cuando Michelle Muschett y César Melliot, de Proyecto Cultura, me invitaron. Es un honor ser llamada a participar con maestros de la talla de mi papá (Guillermo Trujillo), Arboleda, Granja y Cruz-Diez. Fue muy interesante ver el trabajo del bronce, ya que yo trabajo principalmente en vidrio. Vivir el proceso que comienza con la maqueta en barro, luego en cera y después fundir en bronce a esa escala fue un trabajo impresionante. El maestro Granja fue fundamental en ese proceso, las piezas se fundieron en Bogotá, al igual que la pátina que les da el color final y se trajeron enteras.

• ¿Alguna vez había hecho una pieza a esa escala? ¿Qué significa para ti que esté en un espacio público?

Todas mis piezas son de vidrio y el vidrio se trabaja a otra escala. Esa parte de la experiencia fue muy atractiva para mí. Hacer una pieza a esa escala de dos metros, precisamente para que la gente pudiera interactuar con ella. Pasar por la cinta costera y ver a la gente apreciando la escultura es muy impresionante. Cuando una obra está en una casa o en un museo, no hay posibilidad de que la gente interactúe de esa forma.

ción LED y concreto. Esta obra se ha colocado en ciudades como Chicago, Wisconsin, Caracas y ahora Panamá. Además de la Alcaldía, el MOP y Odebretch también fueron instrumentales en esta donación. Caminando puede verse el curioso efecto de observar a través de la silueta de un árbol que ya no está, las siluetas de los rascacielos de vidrio y acero.

LA PERSPECTIVA DEL CAMINANTE

He caminado incontables veces a lo largo de los años por esta misma calle, que antes era la avenida Balboa y hoy es la cinta costera. Nunca había tenido los amigos silentes que ahora la custodian. Porque Balboa, tan anacrónico y elevado sobre esa orbe, empuñando esa espada con la cruz en triunfo frente al mar que "descubrió", siempre ha estado a una escala fuera de lo peatonal. Hoy me encuentro estos seres de gran escala, pero en la línea visual del que camina y ellos son:

Rana Dorada, del maestro Armando Granja, escultor colombiano radicado en Panamá, fundador junto a su esposa del Taller de Arte Quimera, donde desarrolla diversas técnicas escultóricas, como la cerámica, la fundición en bronce y vidrio. Esta escultura de bronce está casi a la altura del parque Urracá y mide 6 metros de altura. Entre el efecto de una bruma tropical creada con rociadores sobre hojas suben ranitas doradas por un tronco.

Pantera, de la artista panameña Isabel de Obaldía, pintora y una de las principales y más influyentes escultoras contemporáneas en vidrio en el ámbito internacional. Esta escultura de bronce está después de pasar a Balboa sobre su orbe, mide 2 metros de altura y se da un aire a los metates ceremoniales de nuestros pueblos originarios, es una bestia magnífica cuya cola y rostro proveen un toque de secreta ligereza y humor.

Paloma de Paz, La Juana y Martín Pescador, del maestro Guillermo Trujillo, el decano de nuestros artistas plásticos. Sus obras han sido expuestas en Latinoamérica, Estados Unidos y Europa, y forman parte de importantes colecciones internacionales y de museos de arte contemporáneo. Se trata de tres figuras de bronce de 4 metros de altura cada una y que forman una unidad escultórica. Están en la entrada del Mirador del Pacífico, son tres figuras de ensoñación que nos hablan del mar, del aire y de los humanos que habitan en esta tierra de costas.

Toro, del maestro Carlos Arboleda, artista plástico que ha dedicado su vida principalmente a la escultura, trabajando en piedra, mármol, bronce y otros materiales. Su obra es reconocida y apreciada en Panamá y Europa. Para descubrir esta escultura, hay

sigue [+]

[+]

que caminar por la calzada que se extiende más allá del Mercado del Marisco, paralela al inicio del viaducto sobre el mar que constituye la fase III, pero no es posible verla desde la calle. Llegar a ella es como jugar a la búsqueda de un tesoro secreto. Se trata de una figura masiva de bronce, que con líneas esenciales y contemporáneas descubren la identidad de un toro que nos aguarda.

Fuera del espacio de la avenida Balboa y el Mercado del Marisco, sobre la fase III, a la altura que corre paralela con la avenida de Los Poetas, está la obra **Cromovela**, del artista franco-venezolano Carlos Cruz-Diez, radicado en Panamá y reconocido internacionalmente por sus proyectos en espacios públicos. Si bien no es parte de los seres y bestias magníficas que habitan las otras dos fases, y de hecho se aprecia mejor desde lejos y hasta en auto, tiene el mérito de lo inédito y la contemporaneidad. Es una escultura de acero de 11 metros de altura y casi 2 metros de ancho que asciende hacia el cielo, casi en un espiral, cruzada con rayas coloridas.

EL SANTUARIO DEL ESPACIO PÚBLICO

Es indudable el valor que nos ha aportado a todos tener estos nuevos espacios públicos. Es un placer ver toda clase de personas, por miles, caminando, paseando, ejercitándose o simplemente, contemplando el mar. Son un oasis frente a la lacras visuales y de propósito que vivimos. Por otro lado, las transformaciones que sufre la ciudad y el área de la avenida Balboa, frente al mercado y a la entrada de la cinta III, no se van a detener. Esta semana prendieron la horrible marquesina estilo Las Vegas del casino de un hotel en lo que fuera nuestra bella y patricia avenida Balboa. Solo queda seguir mirando al mar y rogar que más hermosos habitantes silentes y seres magníficos como los que forman el paseo de las esculturas vengan a custodiar la calzada.



'Toro'. Obra en bronce del maestro Carlos Arboleda.

La perspectiva de los gestores culturales: Michelle Muschett y César Mellior, de Proyecto Cultura

• ¿Cuál fue el rol de Proyecto Cultura en el proyecto?
Solución Cultura dirigió y ejecutó el proyecto de las esculturas en la cinta, fue el punto de enlace entre los artistas y la empresa, coordinando el proceso de fundición, transporte e instalación de las obras. La relación con el Gobierno, que es el que recibe la donación en nombre de los ciudadanos, la coordinó Odebrecht.

•¿Qué impulsa la selección de los artistas?
Los artistas se escogieron no solo por lo trascendental de sus carreras para la historia del arte de nuestro país y de la región, sino pensando en que a través de ellos se rinde un homenaje al artista panameño, a esos creadores que comparten sus conocimientos y construyen un legado en nuestro país a través de la docencia, de la creación de escuelas y talleres para que las futuras generaciones tengan mejores condiciones para la creación.

• El tema zoomorfo: toro, pantera, rana, aves... ¿fue casualidad?
Fue coincidencia. Los artistas presentaron sus propuestas y estas fueron las escogidas.

• ¿La selección de las ubicaciones obedeció a un criterio de interacción?
Sí, pero también a la idea de que las piezas estuviesen distribuidas en los tres tramos de la cinta I, II y III. La determinación de los lugares específicos fue propuesta por Odebrecht.

• ¿Cómo los recibieron los artistas cuando les hicieron la propuesta?
Se manifestaron muy felices y complacidos con la idea de que se le diese espacio al arte público y la oportunidad a todo aquel que transite por la ciudad de tener contacto con sus obras, democratizando el arte, sacándolo de las galerías, museos y espacios de colección, que no son frecuentados ni de acceso para toda la población.

• ¿Qué fue para ustedes lo más enriquecedor de la experiencia?
Algo que nos pareció poderoso es la dimensión humana. La cantidad de personas involucradas y beneficiadas, y la fuerte pasión y precisión detrás de cada uno de los oficios es estimulante y conmovedor. Cada una aportó lo mejor de su talento, con compromiso y dedicación, para que el resultado fuese el que hoy vemos, obviamente se vieron beneficiados económicamente de esto, lo que pone de manifiesto la dimensión económica de la cultura como generadora de riquezas y desarrollo que podemos aprovechar de una mejor manera en el país.

5 PASOS PARA MEJORAR LA SEGURIDAD EN FACEBOOK

De acuerdo con ESET Latinoamérica, un promedio de 3.9 millones de personas usa diariamente las herramientas de regulación de privacidad que Facebook proporciona. Sin embargo, no es suficiente para proteger la información privada. A continuación, 5 consejos que ofrece la firma para mejorar la seguridad en esta red social:

1. Tome el control de las publicaciones. Use y entienda la herramienta de selección de público. Puede limitar las publicaciones en forma retrospectiva. Controle la lista de Amigos, ¿para qué limitar las publicaciones si no conoce a los amigos?

2. Administre las publicaciones donde lo etiquetan: Vaya a Configuración, luego Biografía y etiquetado, luego Revisión de las etiquetas y establezca el menú en Habilitado. Es conveniente usar la Biografía de Facebook para controlar fotos donde se puede haber etiquetado en el pasado. Visite el Registro de actividades donde verá la lista completa de publicaciones de la biografía. Pase el *mouse* sobre la foto o la publicación que desee quitar, haga clic en la flecha hacia abajo y en informar/quitar etiqueta.

3. No tropiece con la propia Biografía. Las publicaciones que se ocultan en la Biografía aún pueden ser visibles, no para el que esté mirando la página, pero si alguien busca, por ejemplo, "Fotos de [Su nombre]", serán visibles a menos que se hayan tomado ciertas medidas.

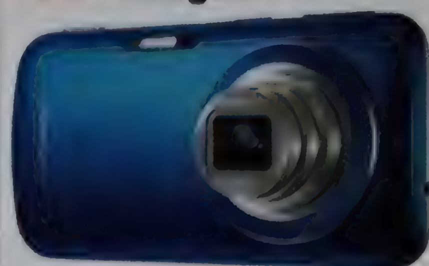
La única herramienta que sirve para mantener la información privada es el Registro de actividades, que requiere ajustar la configuración de privacidad en forma manual para cada publicación.

4. Elimine el historial de búsquedas. Borre estos datos desde Configuración. Vaya a Registro de actividades, seleccione Más, luego Buscar. En esta página están las opciones para eliminar, ya sea búsquedas individuales o el historial completo de búsquedas. Facebook almacena estos datos en forma predeterminada y están disponibles para todo el que se siente frente a una PC donde se haya dejado una cuenta abierta.

5. Si es necesario, elimine la cuenta en forma permanente.

Es aconsejable descargar una copia de los datos antes de desactivar la cuenta. Para eliminarla permanentemente, debe estar conectado con el usuario de Facebook para leer y seguir las instrucciones. Llene la solicitud, tendrá 14 días para volver a conectarse y cancelar la solicitud, pero pasado ese tiempo, no podrá restaurar los datos y la gente no podrá buscar ni ver el perfil o los contenidos que hubiera compartido con Facebook.

[+] 'Gadgets'



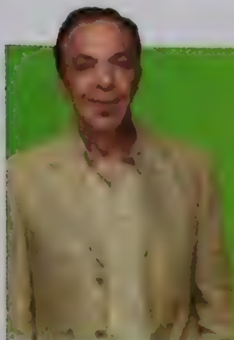
GALAXY K ZOOM

Esta es la última adición de Samsung a su línea de *smartphones*, un modelo especializado en fotografía, con zoom óptico de 10x, sensor de 20.7MP, estabilizador de imagen óptica, Xenon flash, filtros y funciones como *selfie alarm*, que permite tomar *selfies* cronometrados, y *Object Tracking* para objetos en movimiento.



MAYOR ALMACENAMIENTO

Kingston ha lanzado dos nuevas soluciones de memoria: el Data Traveler microDuo 3.0, para expandir el almacenamiento de tabletas y *smartphones* Android hasta 64 GB al transferir archivos desde y hacia la PC; y la tarjeta Clase 10 UHS-I microSDHC/SDXC , disponible en 16GB, 32GB y 64GB. con rendimiento de 90R/45W para captar video e imágenes de manera continua.



¿Qué es un estándar de razas caninas?

[illegible] • [illegible]

Cuando las diversas razas caninas se crearon fueron, en la mayoría de los casos, producto del sueño de personas que, debido a sus necesidades, pensaron en el compañero canino ideal para que lo ayudara en el desempeño de diferentes tareas como la guardia, el pastoreo, la cacería y otras.

Para esto, seleccionaron perros que apareándolos pudieran aportar, a través de las generaciones, cualidades que contribuirían finalmente a alcanzar el ejemplar buscado.

Algunas de estas personas, criadores y creadores, llegaron a ver su objetivo cumplido y a otros no les alcanzó la vida, por lo que generaciones posteriores continuaron su trabajo.

Existen razas caninas que datan de muchísimos años y otras son más actuales, pero en todos los casos, los clubes o entidades canófilas de los distintos países de origen hicieron escritos donde se describía minuciosamente cómo debe ser cada perro para que corresponda a los parámetros tanto físicos como psicológicos de la raza en cuestión.

Estos escritos se denominan estándares, y si bien se fueron reformando al pasar del tiempo, adaptándose y mejorándose según la experiencia acumulada con los años, en su esencia siguen manteniendo el concepto de su creador.

Las reformas de estos escritos son realizadas por comisiones, especialmente, designadas dentro de las entidades reconocidas y apuntan a optimizar la búsqueda de los ejemplares en pos de una mejor calidad de vida y funcionalidad.

Los estándares están compuestos de varios ítems. Comienzan señalando una breve descripción histórica y luego recorren punto por punto la anatomía del perro, describiendo cómo deben ser sus partes, colores, tipos de mordida e, incluso, faltas leves, graves y descalificables.

EL ESTÁNDAR DE LAS RAZAS ES CLAVE PARA LA CRIANZA RESPONSABLE, ASÍ NO SE REPRODUCEN PERROS CON RASGOS ANTIFUNCIONALES.



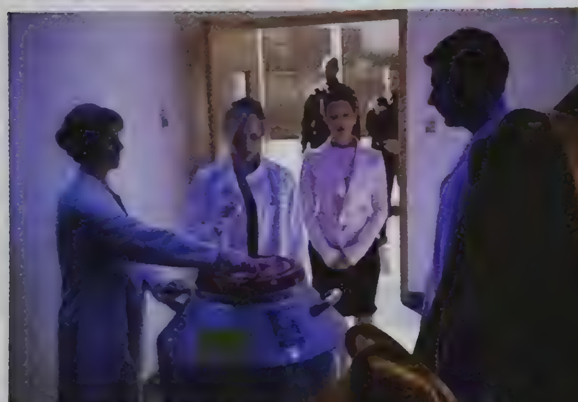
Características. El estándar determina los detalles anatómicos para mantener la tipicidad de cada raza. GERARDO GANDSAS | CORTESÍA

A la vista de personas que no están inmersas en el tema puede parecer un tanto discriminatorio, pero en realidad estas características están establecidas conociendo qué estructura corporal y rasgos son los correctos para conservar la tipicidad de los perros y aumentar su rendimiento en el trabajo con el menor esfuerzo.

Cosas que, incluso, pueden parecer elegidas por capricho, como por ejemplo los colores, también corresponden a criterios lógicos basados en la función de cada perro. Podemos citar el caso de los ejemplares de caza de color blanco para que se distingan en el monte, orejas largas para facilitar y contener el olor en el rastro, miembros anteriores fuertes en perros excavadores, texturas y largos de pelo acorde con climas y terrenos, y tantas otras particularidades.

El conocimiento del estándar de cada raza es prioritario en el caso de la crianza responsable, ya que de esta forma se evitará la reproducción de perros con rasgos antifuncionales, como también problemas genéticos que pueden ser transmisibles, perjudicando severamente la salud y longevidad de los animales.





¿QUÉ PASARÍA SI EN EL FUTURO LA HUMANIDAD FUESE INFÉRTIL?

Melissa Pinel Z. • mpinel@prensa.com

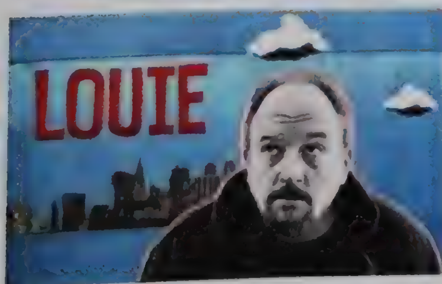
Si eres de aquellos que quedaron con ganas de más luego del fantástico drama **Children of Men**, la serie **The Lottery**, escrita por uno de los coautores de la película, aborda la premisa repitiendo algunos de sus elementos y ampliando el universo de posibilidades.

En **The Lottery**, la humanidad lleva cinco años de infertilidad: las salas de maternidad están ahora vacías y la realidad de una vida sin uno de los principales motores humanos, la posibilidad de formar una familia, es fuente de desesperación. En este escenario, la doctora Allison Lennon (protagonizada por Marley Shelton) investiga una posible solución y logra fertilizar óvulos en su laboratorio.

Como sucede siempre, los elementos de ciencia ficción se mezclan con el compás moral de cada individuo: la doctora quiere devolver los óvulos a las mujeres que realizaron la donación, mientras que el Gobierno impulsa "La Lotería" donde todas las mujeres del mundo tienen la oportunidad de participar por el sueño de ser el vientre donde el bebé crezca.

La producción comenzó la semana pasada en Estados Unidos por la cadena Lifetime.

LA COMEDIA DE LOUIS CK, RENOVADA PARA UNA QUINTA TEMPORADA



Louie, actualmente nominada a cinco premios Emmy, tendrá una quinta temporada. ¿La mala noticia? Esta será considerablemente más corta que las anteriores, solo tendrá 7 capítulos, en comparación con los 13 a los que la fiel audiencia se ha acostumbrado.

LUCY LAWLESS SERÁ AGENTE EN 'S.H.I.E.L.D'

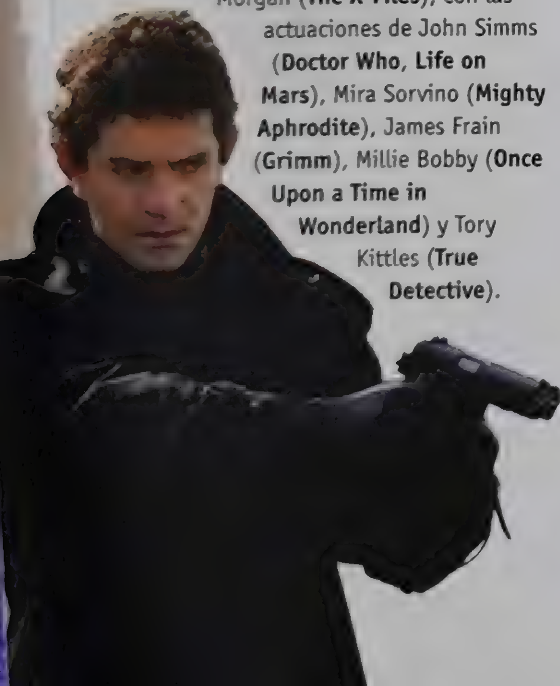


Lucy Lawless, quien encarnó a **Xena: la princesa guerrera** y a Lucretia en **Spartacus**, será parte del elenco de **Marvel's Agents of S.H.I.E.L.D**. Aún no se sabe cuál será su rol, pero se rumora que interpretará a Mary Maloney, una imponente y *sexy* agente.



'INTRUDERS', UN NUEVO DRAMA DE CIENCIA FICCIÓN AL ESTILO BBC

El primer tráiler de la nueva serie **Intruders** deja muchas interrogantes, pero de las buenas. Con un espeluznante "Bienvenido de regreso, has sido extrañado", las primeras imágenes de la producción que se transmitirá a partir del 23 de agosto revelan un mundo en donde la muerte no es el final: existe la posibilidad de regresar en el cuerpo de otra persona, asumiendo su identidad y causando conflictos con sus seres queridos. La producción de **BBC América** está basada en el libro del mismo nombre escrito por Michael Marshall Smith y es producida por Glenn Morgan (**The X-Files**), con las actuaciones de John Simms (**Doctor Who, Life on Mars**), Mira Sorvino (**Mighty Aphrodite**), James Frain (**Grimm**), Millie Bobby (**Once Upon a Time in Wonderland**) y Tory Kittles (**True Detective**).



















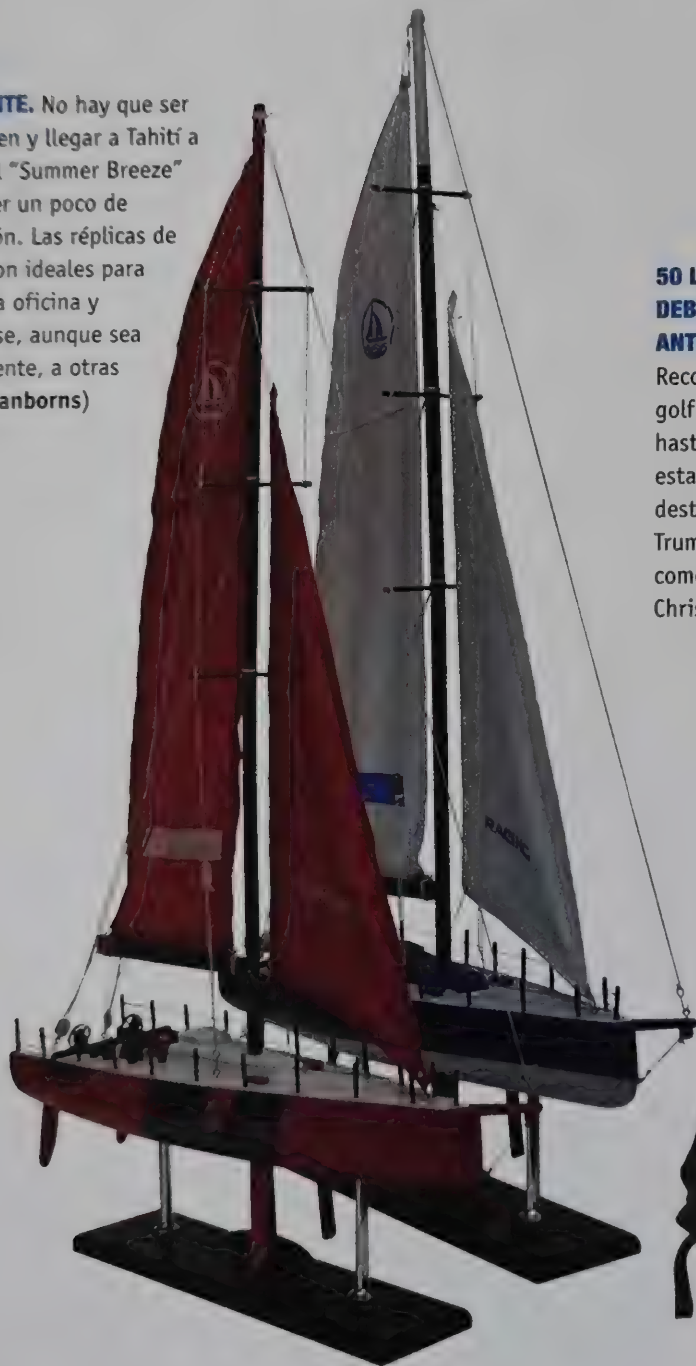


Espíritu viajero

CIUDADANO DEL MUNDO

El término anglosajón *'wanderlust'* se define como un deseo profundo de viajar, de fugarse de lo cotidiano y perderse en lo desconocido... En castellano, es ese espíritu viajero que llevamos todos por dentro.

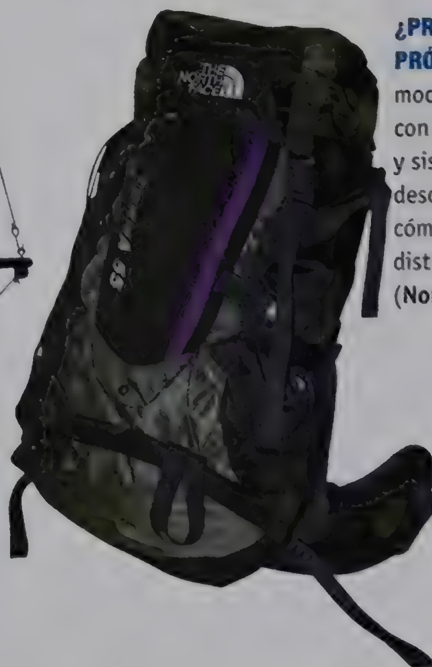
NAVEGANTE. No hay que ser Seth Cohen y llegar a Tahití a bordo del "Summer Breeze" para tener un poco de inspiración. Las réplicas de veleros son ideales para decorar la oficina y trasladarse, aunque sea mentalmente, a otras aguas. (**Sanborns**)



50 LUGARES DONDE DEBE JUGAR GOLF ANTES DE MORIR. Recorriendo canchas de golf del norte de Irlanda hasta Nueva Zelanda, esta obra incluye los destinos de Donald Trump y de profesionales como Nick Faldo y Christie Kerr. (**Sanborns**)



¿PREPARADA PARA LA PRÓXIMA AVENTURA? La mochila femenina clásica con capacidad de 55 litros y sistema Opti Fit permite descubrir lo desconocido cómodamente mientras distribuye su peso. (**North Face**)







LECTURA PARA EL AVIÓN. Khaled Hosseini es un autor que nació en Kabul, Afganistán, y creció en Irán, Francia y Estados Unidos. **Cometas en el cielo, Y las montañas hablaron** y **Mil soles espléndidos** son sus *bestsellers*. **(Sanborns)**

MALETA DE ROMERO BRITTO. Una de las más estilosas, livianas e indestructibles harán que viajar sea más fácil con un diseño reconocible y juguetón. De policarbonato, con colores vibrantes y diseño juvenil, una maleta Britto es un acierto. **(Porto Fino)**



'LA VIDA ES UN PAÍS EXTRANJERO'. Así lo dijo el célebre novelista Jack Kerouac y, como él, debemos inspirarnos y escribir nuestras experiencias de trotamundos. **(Miscellany)**

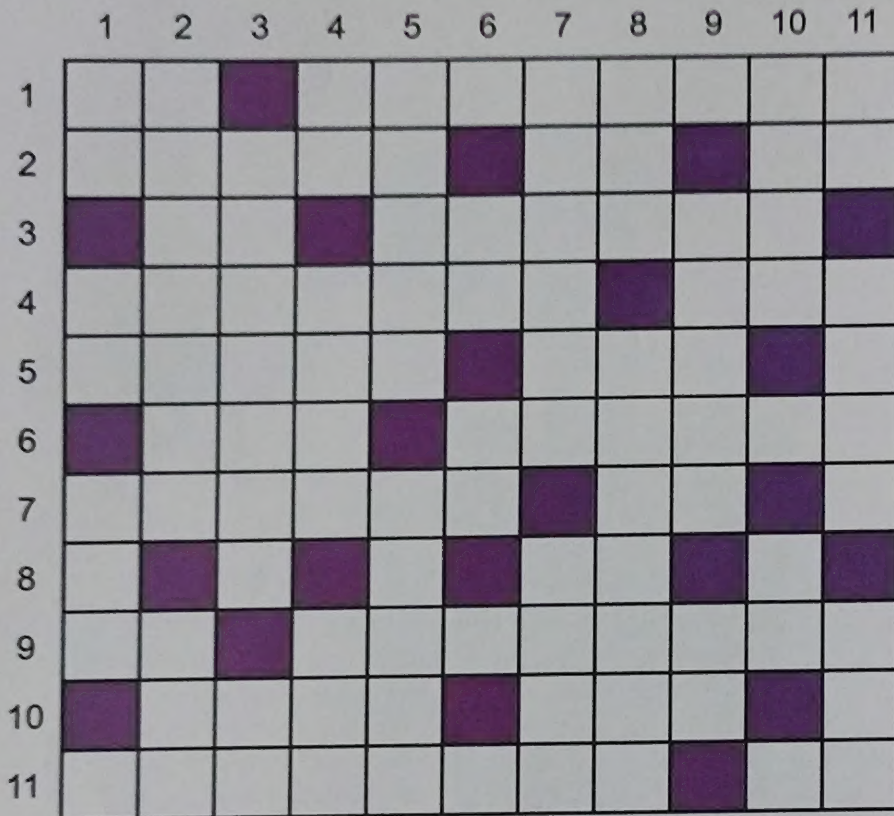
ACAMPANDO CON SU MEJOR AMIGO. En esta carpa caben cómodamente usted y su perro. De material impermeable, liviana (solo 4 libras) y de fácil montaje. **(North Face)**



FUSIÓN DE FORMA Y FUNCIÓN. Siguiendo su espíritu aventurero, atrévase a respirar aires nuevos y disfrutar de paisajes inéditos mientras juega una ronda de golf. No puede faltar el equipo apropiado. **(Back Nine)**



[CRUCIGRAMA]

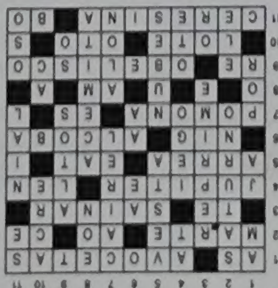


HORIZONTAL

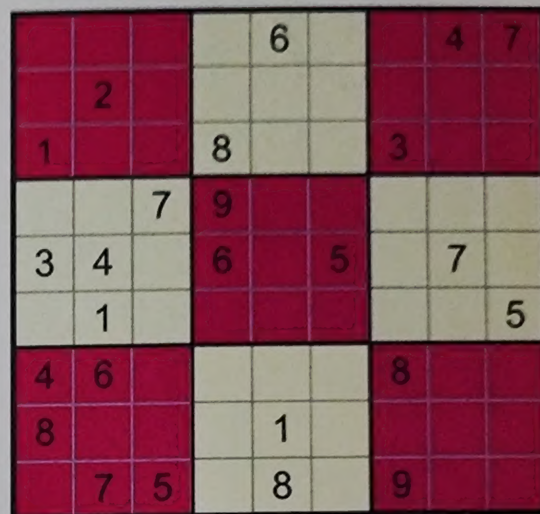
1. Carta de la baraja. Aves zancudas, de cuerpo blanco con manchas negras.
2. En alquimia, hierro. Iniciales de Andrea Ortega. Símbolo del cerio.
3. Pronombre dativo. Engordar a los animales.
4. Divinidad romana, la máxima del panteón romano. Hilo de hebras blandas poco torcidas.
5. Estimula a las bestias para que aviven el paso. Comer en inglés.
6. Siglas de National Institute of Genetics. Tertulia que los virreyes de México tenían en su palacio.
7. Diosa itálica de los frutos de la tierra, los huertos y los jardines. Símbolo químico del einstenio.
8. Banda de frecuencias de las ondas de radio.
9. Nota musical. Monumento en forma de pilar con remate piramidal y situado sobre un pedestal o base cuadrada.
10. En América, parcela de tierra. Especie de lechuza grande.
11. Goma que se saca del cerezo, el almendro o el ciruelo. Iniciales de Bernardo Osorio.

VERTICAL

1. Americio. Voz de incredulidad. Preposición.
2. Dios latino que presidía la vida agrícola, identificado con el Cronos griego. Nombre de letra.
3. Contiene, refrena. Conjunción inglesa.
4. Siglas de la primera parte de la Biblia. Sufijo de pertenencia. Sufijo aumentativo.
5. Diosa romana del fuego doméstico. Masas de vapor de agua que se encuentran en la atmósfera.
6. Iniciales de Abel Escalona. Alcohólicos Anónimos.
7. Cerco de cabellera postiza que imita al pelo natural y lo suple. Sombrero de ala grande.
8. Deidad gnóstica. En Cuba, pan de trigo pequeño, redondo y suave.
9. Costosos. Preposición que refuerza un insulto.
10. Áspero y picante al gusto. Antes de Cristo.
11. Tengo conocimiento de un tema. Montón de paja. Mamífero de gran tamaño, vive en los bosques.



[SUDOKU]



[SUMANDO]

?	-	?	x	?	=	54
x		x		+		
?	+	?	x	?	=	96
x		x		x		
?	x	?	x	?	=	252
=		=		=		
288		168		135		

[SOLUCIONES]

100 años

CANAL DE PANAMÁ

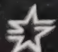
Una vía para unir al mundo

BÚSCALO GRATIS TODOS LOS DÍAS
DEL 17 DE JULIO AL 15 DE AGOSTO

Av.916297



CON EL APORTE DEL





CANAL DE PANAMA



Internacional de Seguros

La Prensa
EL DIARIO LIBRE DE PANAMA